PENGARUH PERILAKU *CELEBRITY WORSHIP* DAN KONTROL DIRI TERHADAP *SUBJECTIVE WELL-BEING* PADA DEWASA AWAL

Ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik

guna memperoleh gelar Sarjana Psikologi Strata Satu

Oleh :

NAMA : SHANDY CYNTIA LAURA

NPM : 00000027456

PROGRAM STUDI PSIKOLOGI

UNIVERSITAS PELITA HARAPAN

SURABAYA

2020

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR
FAKULTS PSIKOLOGI

Saya mahasiswa Fakultas Psikologi Universitas Pelita Harapan Kampus Surabaya,

Nama : Shandy Cyntia Laura

Nomo Pokok Mahasiswa : 00000027456

Dengan ini menyatakan bahwa karya tugas akhir yang saya buat dengan judul

"PENGARUH PERILAKU *CELEBRITY WORSHIP* DAN KONTROL DIRI TERHADAP *SUBJECTIVE WELL-BEING* PADA DEWASA AWAL" adalah:

1) Dibuat dan diselesaikan sendiri, dengan menggunakan kasil kulia tinjauan lapangan dan buku-buku serta jufnal acuan yang tertera di dalam refrensi pada karya tugas akhir saya.
2) Bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapat gelar serjana di universitas lain, kecuali pada bagian-bagian sumber informasi dicantumkan dengan cara refrensi yang semestinya.
3) Bukan merupakan karya terjemakan dari kumpulan buku atau jurnal acuan yang tertera di dalam refrensi pada karya tugas akhir saya.

Kalau terbukti saya tidak memenuhi apa yang telah dinyatakan di atas, maka karya tugas akhir ini batal.

Surabaya, 28 November 2019
Yang memberikan pernyataan

METERAI TEMPEL
[illegible]
6000
ENAM RIBU RUPIAH

(Shandy Cyntia Laura)

UNIVERSITAS PELITA HARAPAN KAMPUS SURABAYA FAKULTS PSIKOLOGI

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR

PENGARUH PERILAKU *CELEBRITY WORSHIP* DAN KONTROL DIRI TERHADAP *SUBJECTIVE WELL-BEING* PADA DEWASA AWAL

Oleh:

Nama : **Shandy Cyntia Laura**

NPM : **00000027456**

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam ujian komperhensif guna mendapatkan gelar Sarjana Strata Satu Psikologi pada Fakultas Psikologi Universitas Pelita Harapan Kampus Surabaya

Surabaya, 28 November 2019
Menyetujui:

Pembimbing Pertama	**Co-Pembimbing**
Maria Helena Suprapto, S.Psi, M.Psi Psikolog	**Karin Lucia Tanojo, S.Psi, M.Psi, Psikolog**

Ketua Program Studi Program Psikologi	**Executive Director**
Dr. Eko Adi Nurcahyo, S. Psi M.S	**Dr. Ronald Suryaputra, S.T, M.M**

UNIVERSITAS PELITA HARAPAN KAMPUS SURABAYA FAKULTS PSIKOLOGI

LEMBAR PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

Pada, 16 Januari 2019 telah diselenggarakan ujian komperhensif untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna mencapai gelar sarjana strata satu psikologi Fakultas Jurusan Psikologi Universitas Pelita Harapan Kampus Surabaya atas nama:

Nama : Shandy Cyntia Laura

NPM : 00000027456

Termasuk ujian Tugas akhir yang berjudul **"PENGARUH PERILAKU *CELEBRITY WORSHIP* DAN KONTROL DIRI TERHADAP *SUBJECTIVE WELL-BEING* PADA DEWASA AWAL"** oleh tim penguji yang terdiri dari:

Nama	Status	Tanda Tangan
Maria Helena Suprapto, S.Psi, M.Psi Psikolog	sebagai ketua	
Prof. Dr. Marthen Pali, M.Psi	sebagai Penguji I	
Karin Lucia Tanojo, S.Psi, M.Psi, Psikolog	sebagai Penguji II	

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur serta terima kasih penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus yang maha kuasa, karena berkat dan penyertaan-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan tugas akhir yang berjudul **"*PENGARUH PERILAKU CELEBRITY WORSHIP DAN KONTROL DIRI TERHADAP SUBJECTIVE WELL BEING PADA DEWASA AWAL*"**. Tugas akhir ini adalah untuk memenuhi persyaratan kelulusan program Studi Strata Satu pada Program Studi Psikologi Universitas Pelita Harapan Kampus Surabaya.

Selama proses penyusunan tugas akhir ini, penulis mendapatkan banyak sekali pengalaman berharga dalam menerapkan ilmu pengetahuan serta keterampilan yang telah diperoleh dengan kenyataan yang ada di lingkungan. Untuk itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak yang telah membantu dan membimbing penulis selama proses penyususnan tugas akhir ini. Pihak-pihak yang dimaksudkan adalah sebagai berikut ini.

1. Maria Helena Suprapto, S.Psi, M.Psi, Psikolog sebagai dosen pembimbing pertama yang telah bersedia dengan sabar menghadapai serta membimbing penulis selama masa proses pengerjaan tugas akhir, meluangkan waktu dan tenaga, memeriksa, dan memberikan arahan dan saran dalam penyusunan laporan tugas akhir ini.

2. Karin Lucia Tanojo, S.Psi, M.Psi Psikolog sebagai dosen pembimbing kedua yang juga telah bersedia dengan sabar menghadapai serta membimbing penulis selama masa proses pengerjaan tugas akhir, meluangkan waktu dan tenaga, memeriksa, dan memberikan arahan, saran serta dukungan moral dalam penyusunan laporan tugas akhir ini.
3. Dr. Firmanto Adi Nurcahyo, S.Psi, M.Si, sebagai ketua program studi yang sudah memberikan dukungan serta kebijakan kepada peneliti beserta rekan-rekan seperjuangan lainnya selama penusunan tugas akhir.
4. Prof. Dr. Marthen Pali, M.Psi dan Yusak Novanto, S.Psi, M.Psi, Psikolog, sebagai dosen yang senantiasa memberikan penulis serta seluruh angkatan psikologi 2016 arahan dan dukungan moral selama proses penyusunan laporan tugas akhir.
5. Mama Zaitun Quad yang terkasih dan tercinta, yang selama peneliti hidup sampai pada detik ini telah memberikan peneliti kasih sayang dan dukungan yang tidak berkesudahan, selalu mendoakan, memberikan dukungan baik secara finansial, moral dan emosional kepada peneliti selama masa perkuliahan terutama masa penyususnan tugas akhir sehingga peneliti dapat menyelesaikan laporan tugas akhir dengan baik dan tepat pada waktunya.
6. Oma Treisye Quad-Lasut (Oma Ibu) dan Opa Salim Quad (Opa Salim) yang terkasih dan tercinta sebagai pihak yang juga mengambil peran besar dalam kehidupan peneliti selama peneliti menempuh masa pendidikan sampai pada saat ini, memberikan peneliti kasih sayang dan dukungan yang tidak

berkesudahan, selalu mendoakan, memberikan dukungan baik secara finansial, moral dan emosional kepada peneliti salama masa perkuliahan terutama masa penyususnan tugas akhir sehingga peneliti dapat menyelesaikan laporan tugas akhir dengan baik dan tepat pada waktunya.

7. Seluruh keluarga besar terkasih dan tercinta Quad-Lasut, yakni Tnt. Aty, Om Andi, Om Ato, Tnt. Ida, Tnt. Ety, Om ija, Aunty Sur, Kak Alvi, Kak Eboy, Kak Ella, Mami Liza, Kak Lora, Om Onal, Kak Lydia, Kak Pona, Kak Salva, Alvi, Vita, Ria, Dhea, Rafly, Andika, JP, dan Samantha yang sudah memberikan peneliti kasih sayang dan dukungan yang tidak berkesudahan, selalu mendoakan, memberikan dukungan moral dan emosional kepada peneliti salama masa perkuliahan terutama masa penyususnan tugas akhir sehingga peneliti dapat menyelesaikan laporan tugas akhir dengan baik dan tepat pada waktunya.
8. Keluarga besar Es Kepal Milo, yakni Gabriel, Jitro, Richard, Khemara, Brandon, Axcel, Timotius, Surya, Brando, Greony, Natasha,, Nella, Sylveislie, Gloria, Livia, dan Yoan yang sudah bersedia meluangkan waktu untuk memberikan penghiburan dan kekuatan spiritual dan emosional serta semangat kepada penulis selamat tiga setengah tahun penulis berkuliah sampai pada saat ini penulis dapat menyelsaikan laporan tugas akhir.
9. Teman-teman seperjuangan Psikologi angkatan 2016 yang sudah bersama-sama menempuh perkuliahan selama tiga setengah tahun dan selalu membantu dan memberi dukungan serta semangat dan hiburan kepada satu sama lain.
10. CS Kantal Roommate, yakni Natasha Ngantung dan Greony Wongkar yang

sudah memberikan dukungan spiritual, emosional dan penghiburan kepada peneliti selama penyusunan laporan tugas akhir.

11. Pihak-pihak lain yang tidak dapat disebut satu persatu yang juga ikut serta memberikan bantuan kepada peneliti dalam menyelesaikan laporan tugas akhir ini.

Penulis berusaha melakukan yang terbaik dalam pembuatan laporan tugas akhir ini. Namun, penulis menyadari bahwa menyusun laporan ini masih menemui beberapa kesulitan dan hambatan. Penulisan laporan ini juga masih jauh dari sempurna dan masih banyak kekurangan. Untuk itulah penulis mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun.

Akhir kata, semoga Tuhan Yesus Kristus senantiasa melimpahkan berkat karunia dan penyertaan-Nya serta amal dan kebaikanpada pihak-pihak yang telah bersedia membantu penulis dalam membantu penulis dalam menyelesaikan dan menyusun laporan tugas akhir ini. Semoga laporan ini dapat memberikan manfaat khususnya bagi penulis dan umumnya bagi para pembaca.

Surabaya, 28 November 2019

Peneliti

DAFTAR ISI

ISI **HALAMAN**

HALAMAN JUDUL i
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR ii
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING iii
LEMBAR PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR iv
ABSTRAK v
ABSTRACT vi
KATA PENGANTAR vii
DAFTAR ISI xi
DAFTAR TABEL xiii
DAFTAR GAMBAR xv
BAB I PENDAHULUAN 1
A. Latar Belakang 1
B. Rumusan Masalah 8
C. Tujuan Penelitian 8
D. Manfaat Penelitian 8
BAB II TELAAH PUSTAKA 10
A. Subjective well-being 10
B. Celebrity Worship 14
C. Kontrol Diri 20
D. Dewasa Awal 23
E. Keterkaitan Variabel 26
F. Kerangka Variabel 29
G. Hipotesis 29
BAB III METODE DAN PELAKSANAAN 31
A. Identifikasi variabel penelitian 31
B. Definsis Oprasional 31
C. Populasi dan sampel 32
D. Desain penelitian.....34

E. Instrumen Penelitian.....35
F. Analisis Instrumen Penelitian.....40
G. Uji Coba Instrumen.....41
H. Teknik Analisis Data.....48
I. Uji Asumsi……. 50
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....52
A. Hasil Penelitian 52
B. Pembahasan.....81
C. Keterbatasan 81
BAB V SIMPULAN DAN SARAN 83
A. Hasil Penelitian 83
B. Saran 85
PUSTAKA ACUAN.....87
LAMPIRAN 91

DAFTAR TABEL

TABEL **HALAMAN**

1 Bobot Nilai Pilihan Skala Likert 36
2 *Blue Print Subjective Well-Being* 37
3 *Blue Print Celebrity Worship* 39
4 *Blue Print* Kontrol Diri 40
5 Uji Daya Diskriminasi Aitem *Subjective Well-Being* 42
6 *Blue Print Subjective Well-Being* Setelah Revisi 43
7 Uji Daya Diskriminasi Aitem *Celebrity Worship* 44
8 *Blue Print Celebrity Worship* Setelah Revisi 45
9 Uji Daya Diskriminasi Aitem *Kontrol Diri* 47
10 *Blue Print* Kontrol Diri Setelah Revisi 48
11 Rumus Kategorisasi 49
12 Deskripsi Subjek Berdasarkan Jenis Kelamin 53
13 Subjek Penelitian Berdasarkan Usia 54
14 Gambaran Umum Skor *Subjective Well-Being* 55
15 Kategorisasi *Subjective Well-Being* 56
16 Tabulasi Silang Variabel *Subjective Well-Being* Dengan Usia 57
17 Tabulasi Silang Subjective *Well-Being* Dengan Jenis Kelamin 58
18 Gambaran Umum Skor *Celebrity Worship* 59
19 Kategorisasi *Celebrity Worship* 60
20 Tabulasi Silang Variabel *Celebrity Worship* Dengan Usia 61
21 Tabulasi Silang *Celebrity Worship* Dengan Jenis Kelamin 62
22 Gambaran Umum Skor *Kontrol Diri* 63
23 Kategorisasi Kontrol Diri 64
24 Tabulasi Silang Variabel *Kontrol Diri* Dengan Usia 65
25 Tabulasi Silang Variabel *Kontrol Diri* Dengan Jenis Kelamin 66
26 Uji Normalitas *Kolgomorov-Smirnov* 67
27 Uji Linearitas *Subjective Well-Being* Dan *Celebrity Worship* 67
28 Uji Linearitas *Subjective Well-Being* Dan *Kontrol Diri* 68

29 Uji Multikolinearitas 69
30 Uji Model *Celebrity Worship* terhadap *Subjective Well-Being* 69
31 Hasil Uji Hipotesis Pertama 70
32 Model Summary Hipotesis Pertama.....71
33 Uji Model Kontrol Diri Terhadap *Subjective Well-Being* 71
34 Hasil Uji Hipotesis Kedua 72
35 Model Summary Hipotesis Kedua 73
36 Uji Model *Celebrity Worship* dan Kontrol Diri Terhadap Subjective Well-Being 73
37 Hasil Uji Hipotesis Ketiga.....74
38 Model Summary Hipotesis Ketiga 75

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR **HALAMAN**

1 Kerangka Pemikiran 28