

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji syukur kepada Tuhan Yesus Kristus, atas hikmat, anugerah, berkat dan penyertaan-Nya yang luar biasa mulai dari inspirasi, semangat, motivasi, kesehatan, kekuatan, pengetahuan, dan pengharapan yang telah diberikan pada penulis selama melaksanakan penelitian dan penyusunan sehingga Laporan Tugas Akhir dengan judul **“ANALISIS YURIDIS TERHADAP HAK CIPTA KARYA SENI YANG MENGANDUNG UNSUR EROTIS”** ini dapat terselesaikan dengan baik. Skripsi ini bukan hanya disusun untuk sekedar memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Hukum Strata Satu Universitas Pelita Harapan Surabaya semata, melainkan skripsi ini merupakan gambaran dari panjangnya perjuangan selama berlutut dengan jam perkuliahan, sedih, dan tawa. Disinilah saya curahkan ilmu yang saya dapatkan diperkuliahan ini untuk mengawali sebuah perjalanan panjang yang dapat berguna bagi kehidupan masa depan saya.

Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada orang-orang yang telah berperan sehingga dapat terselesaikannya tugas akhir ini, antara lain :

1. Bapak Ronald Suryaputra S.T., M.M selaku Executive Director Universitas Pelita Harapan Surabaya yang telah memberikan didikan serta bimbingannya dan sudah menjadi teladan bagi penulis.
2. Ibu Dr. Sari Mandiana, S.H., M.S selaku Kaprodi Fakultas Hukum Universitas Pelita Harapan Kampus Surabaya yang telah memberikan izin kepada penulis untuk menyusun dan melakukan penelitian ini sehingga skripsi dapat berjalan dengan lancar.
3. Bapak Dr. Jusup Jacobus Soetyabudi, S.H., M.S selaku pembimbing penulis yang selalu memberikan penulis ide-ide untuk menulis skripsi ini serta memberikan kritik dan saran tanpa mengenal waktu, sehingga penulisan skripsi ini dapat berjalan dengan baik.
4. Bapak Anthonius Adi Soediby, S.H., M.Hum. selaku dosen pembimbing penulis, yang selalu mendampingi dan memberikan ide-ide cemerlang pada

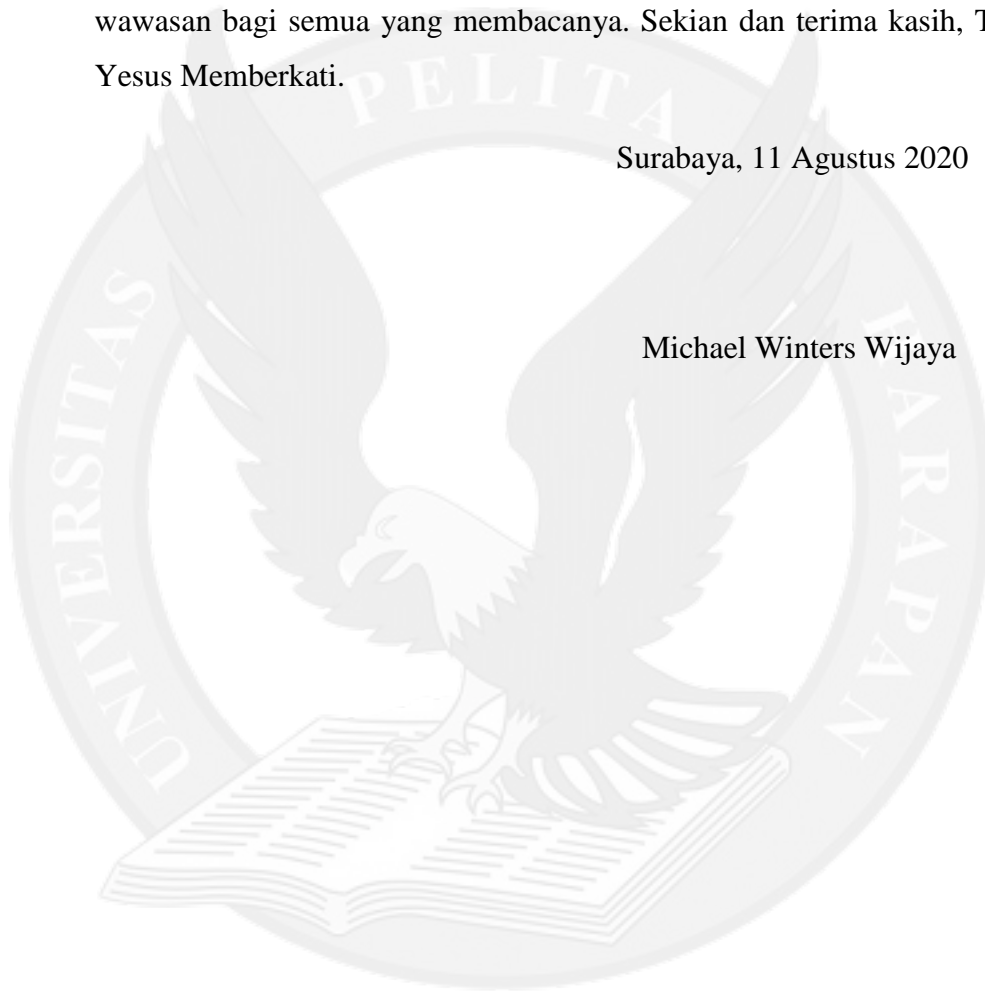
penulis ketika proses penulisan skripsi, sehingga skripsi ini dapat tersusun dengan baik.

5. Ibu Dr. Paula, S.H., M.Kn., M.H. selaku Dosen Penguji Penulis dan Dosen yang memberikan mata kuliah HKI pada saya, Terimakasih karena telah membimbing saya dalam kelas, karena bimbingan selama Ibu Paula selama perkuliahan maka penulisan skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
6. Seluruh dosen Fakultas Hukum Universitas Pelita Harapan Kampus Surabaya, Ibu Rosalinda, Ibu Andyna Susiawati, Ibu Vicariya Retnowati, Ibu. Vero, Ibu Grace, Ibu Tutut, Pak Kissinger, Pak Yohanes Dodik, Pak Amos, Pak Omar Ishananto, Ibu Evi, Ibu Nynda, Pak Wisnu, Pak Sugeng Santoso, Pak Eries Jonifianto, Ibu Agustin Widjiastuti, Pak Hans Edward, Pak Andi Prajitno, Pak Suhariwanto, Ibu Rena Ritonga, Ibu Carissa, Ibu Cicilia, Ibu Go Lisnawati, Pak Marthen Pali, Pak Andreas Jodhinata, Pak Baju Widjotomo, Pak Ishak Iman Ibrahim, Pak Afdol, Ibu Karin Lucia, Pak Michael Alexander, Pak Mitchell Hans, atas semua didikan dan ilmu pengetahuan yang telah diberikan selama saya menenpuh studi di Universitas Pelita Harapan Kampus Surabaya.
7. Ibunda Penulis Retno Suhartati, S.E. yang telah memberikan didikan dan semangat untuk penulis dalam keadaan apapun, sehingga skripsi ini dapat tersusun dengan baik.
8. Teman sekelas angkatan 2017 yang telah berjuang bersama-sama dari awal perkuliahan, hingga terselesaikannya penulisan skripsi ini. Meskipun beberapa teman-teman ada yang gugur ditengah perkuliahan, terimakasih banyak karena kalian telah menghiasi perjalanan studi penulis. Semoga kalian semua sukses.
9. Sobat tongtji dan herex penulis yang telah menemani dan memberikan semangat pada penulis untuk terus semangat menyelesaikan penulisan skripsi ini, terimakasih buat kalian karena telah membuat perjuangan penulisan skripsi ini menjadi lebih berwarna.

10. Angela Rika yang telah menemani penulis dalam mencari literatur untuk referensi penulisan skripsi ini dari Malang hingga Surabaya, sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
11. Segenap pihak yang tidak dapat penulis tuliskan namanya satu-persatu yang telah mendukung penulis dan membantu terselesaikannya tugas akhir ini. Semoga skripsi ini dapat berguna bagi pembacanya dan dapat menambah wawasan bagi semua yang membacanya. Sekian dan terima kasih, Tuhan Yesus Memberkati.

Surabaya, 11 Agustus 2020

Michael Winters Wijaya



DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

LEMBAR PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
BAB I PENDAHULUAN	
I.1 Latar Belakang	1
I.2. Rumusan Masalah	4
I.3. Tujuan Penelitian.....	4
I.4. Metode Penelitian.....	5
I.5. Manfaat Penulisan	7
I.6. Pertanggungjawaban Sistematis.....	7
BAB II TINJAUAN UMUM HAK CIPTA DAN PORNOGRAFI BERDASARKAN PERATURAN HUKUM DI INDONESIA	
Bab II.1 Hakikat dan Pengertian Hak Cipta.....	8
Bab II.2 Pengertian dan Bentuk Pornografi.....	26
BAB III ANALISIS PERLINDUNGAN HAK CIPTA TERHADAP KARYA SENI	
Bab III.1 Kronologi Kasus.....	36
Bab III.2 Posisi Hak Cipta terhadap karya seni yang mengandung unsur pornografi	39
BAB IV PENUTUP	
Bab IV.1 Kesimpulan	47
Bab IV.2 Saran.....	47
A. BUKU-BUKU	1
B. PERUNDANG-UNDANGAN	2
C. JURNAL.....	2

D. WEBSITE2

DAFTAR PUSTAKA

