

## ABSTRAK

Karya cipta di bidang seni baik berupa karya tulis, lagu, musik, maupun film merupakan salah satu bagian dari Hak Cipta yang seyogyanya mendapat perlindungan hukum. Hak Cipta sebagai bagian dari HKI memiliki sifat yang spesifik yaitu adanya penghargaan, pengakuan, perlindungan hukum dan mempunyai nilai ekonomi. Sebuah karya tulis yang telah diciptakan pada dasarnya adalah sebuah karya intelektual pencipta sebagai perwujudan kualitas rasa dan kemampuan penciptanya.

Dalam Skripsi yang berjudul Analisis Penggunaan secara Komersil dan Tanpa Ijin atas Film “Surat Dari Praha” Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 ini akan membahas mengenai bagaimana pengaturan Hak Cipta berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014, bagaimana perlindungan hukum atas karya tulis (novel), mendiskusikan mengenai adaptasi film khususnya dalam hal adaptasi dari sebuah novel menjadi sebuah film, pelanggaran yang terjadi di Indonesia, serta bagaimana penyelesaian sengketa atas pelanggaran karya cipta.

Berdasarkan hasil penelitian tersebut disimpulkan bahwa Hak Cipta merupakan hak eksklusif bagi pencipta atau penerima hak untuk mengumumkan atau memperbanyak ciptaannya atau memberikan izin untuk itu dengan tidak mengurangi pembatasan-pembatasan menurut peraturan perundang-undangan yang berlaku. Sedangkan perlindungan yang diberikan di dalam Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 juga termasuk didalamnya pengadaptasian dari karya tulis menjadi film, sehingga bagi Pencipta maupun Pemegang Hak Cipta mempunyai hak ekonomi maupun hak moral atas karya cipta sejak ciptaan itu ada atau terwujud. Penyelesaian sengketa atas Hak Cipta dapat dilakukan baik melalui jalur Litigasi maupun jalur Non Litigasi.

**Kata kunci : Perlindungan Hukum, Adaptasi film, Pelanggaran hak cipta.**